

第十七屆「跨界對談——表演藝術研究學術研討會」徵稿辦法

國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所，將於 2022 年 5 月 21-22 日舉辦第十七屆「跨界對談——表演藝術研究學術研討會」。本研討會旨在觀察表演藝術（包括音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、民俗技藝等各領域）之創作、展演風貌與跨界合作，探索表演藝術學術理論之多元基礎與立論面向，及從跨領域、跨文化等觀點研究當代表演藝術之複合性與開創性。歡迎表演藝術研究者、專業人士、教師與各界同好踴躍投稿。

本次研討會徵稿議題包含：

- 表演藝術之創作、展演與詮釋
- 表演藝術之跨領域實務與理論
- 表演藝術之跨文化特質與美學
- 表演藝術之翻轉學習與跨界合作
- 當代表演藝術之發展沿革與趨勢
- 其他表演藝術跨域相關議題研究

研討會時間：2022 年 5 月 21 日（六）、22 日（日）

研討會地點：國立臺灣藝術大學 / 國際會議廳（教學研究大樓 10 樓）

徵稿說明：

- 對象：表演藝術專業與愛好人士
投稿者請填「投稿報名表」，包含以下資料：
 1. 投稿者基本資料：姓名、聯絡電話、郵寄地址、電子信箱、所屬學校與級別／機關與職務
 2. 論文中摘要：300-600 字（含關鍵詞）
- 論文摘要截稿日期：2022 年 2 月 18 日（星期五）
- 論文摘要審查結果通知日期：2022 年 3 月 4 日（星期五）
- 論文全文繳交日期：2022 年 4 月 8 日（星期五）
- 論文全文審查結果通知日期：2022 年 4 月 29 日（星期五）
- 論文全文定稿繳交日期：2022 年 5 月 13 日（星期五）
- 投稿請寄本研討會電子信箱：ntua.crossover@gmail.com
- 本研討會為論文全文匿名審查形式，論文格式詳見本所網頁 <http://tpa.ntua.edu.tw/>
- 論文首頁須含中文題目、作者中文姓名、中文單位及職稱；次頁須含英文題目、作者英文姓名、英文單位及職稱；字數（不含摘要、註釋及參考資料）以 8000 字至 15000 字為原則。
- 論文限制：投稿內容須屬新文稿，若有違反學術倫理情事，文責由投稿者自負。
- 論文授權：論文經本研討會主辦單位接受後，發表人須簽署著作權同意書，授權主辦單位出版研討會手冊、論文單行本、研討會論文集、電子書等相關資料。
- 未通過審查之稿件恕不退稿。
- 參加研討會報名方式：請以網路報名，在電郵主旨註明：「報名跨界對談研討會」，請寄至 ntua.crossover@gmail.com。報名表下載請至本所網站 <http://tpa.ntua.edu.tw/>
- 主辦單位：國立臺灣藝術大學
- 承辦單位：跨域表演藝術研究所
- 聯絡人：邱柏盛 助教
電話：02-2272-2181 轉分機 2595
E-mail: peter@ntua.edu.tw
地址：22058 新北市板橋區大觀路一段 59 號